

Propuestas curriculares en educación de jóvenes y adultos: discusiones epistemológicas y metodológicas singulares

Delprato, Maria Fernanda¹

Centro de Investigaciones Maria Saleme de Burnichon
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Lorenzatti, Maria del Carmen²

Centro de Investigaciones Maria Saleme de Burnichon
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba
Universidad Nacional de Chilecito

Resumen: En este artículo presentamos reflexiones sobre procesos de construcción de políticas curriculares específicas para EDJA en distintas experiencias educativas que responden a diferentes escalas contextuales y momentos históricos. de documentos curriculares realizados en distintos momentos históricos con educadores y equipos técnicos en el campo de la educación de jóvenes y adultos (EDJA), De manera particular, analizaremos las decisiones tomadas en las etapas de trabajo junto a educadores y equipos técnicos de la modalidad. El escrito se enmarca en avances de proyectos de investigación donde se desarrollan líneas de indagación que se encuentran analíticamente articuladas y atravesadas por la dimensión histórica: las políticas educativas, los contextos de las prácticas educativas y los sujetos participantes, a la vez que se integran investigaciones de grado y posgrado. Nos interesa recuperar nuestro posicionamiento como investigadoras en equipos de trabajo para orientar decisiones de política pública y analizar cómo nuestras intervenciones se constituyen en espacio de posibilidades de producción de conocimiento y abona a la consolidación de la investigación en este campo de estudios. Reconstruiremos, en estos trabajos de producción/investigación curricular, hilos de continuidad/discontinuidad y singularidades que adoptan principios de producción de esas políticas curriculares en virtud de escalas contextuales y márgenes de acción en su construcción. Hacemos referencia a producciones curriculares realizadas en: Ministerio de Educación de la provincia de Tierra del Fuego (2010-2012 – nivel primario de EDJA), Municipalidad de Córdoba (2018-2019 - nivel primario de EDJA); Municipalidad de Villa María (nivel secundario de EDJA en la 2020-2021) y Secretaria de Educación de provincia de Buenos Aires (nivel secundario de EDJA - 2022).

Palabras clave: Educación. Jóvenes y adultos. Propuestas curriculares.

1 Dra. en Ciencias de la Educación – Investigadora del Grupo de Investigación en Educación de Jóvenes y Adultos (GIEJA) - Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba maria.fernanda.delprato@unc.edu.ar

2 Dra. en Ciencias de la Educación – Investigadora del Grupo de Investigación en Educación de Jóvenes y Adultos (GIEJA) Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba- Directora del Doctorado en Educación de Jóvenes y Adultos – Universidad Nacional de Chilecito. maria.lorenzatti.320@unc.edu.ar

Propostas curriculares na educação de jovens e adultos: discussões epistemológicas e metodológicas singulares

Resumo: Neste artigo apresentamos reflexões sobre processos de construção de políticas curriculares específicas para a EJA em diferentes experiências educativas que respondem a diferentes escalas contextuais e momentos históricos. Em particular, analisaremos as decisões tomadas nas etapas de trabalho com educadores e equipes técnicas no campo da Educação de Jovens e Adultos (EJA). O artigo se enquadra no andamento de projetos de pesquisa em que se desenvolvem linhas de investigação articuladas analiticamente e atravessadas pela dimensão histórica: as políticas educacionais, os contextos das práticas educativas e os sujeitos participantes, integrando pesquisas de graduação e pós-graduação. Interessa-nos recuperar nossa posição de pesquisadores em equipes de trabalho para orientar decisões de políticas públicas e analisar como nossas intervenções constituem um espaço de produção de conhecimento e contribuem para a consolidação da pesquisa nesse campo de estudo. Reconstruiremos, nesses trabalhos de produção/pesquisa curricular, fios de continuidade/descontinuidade e singularidades que adotam princípios de produção dessas políticas curriculares em virtude de escalas contextuais e margens de ação na sua construção. Referimo-nos a produções curriculares realizadas em: Ministério da Educação da província de Tierra del Fuego (2010-2012 - EDJA nível primário), Município de Córdoba (2018-2019 - EDJA nível primário); Município de Villa María (EDJA nível secundário em 2020-2021) e Secretaria de Educação da província de Buenos Aires (EDJA nível secundário - 2022).

Palavras-chave: Educação. Jovens e Adultos. Propostas curriculares.

Curriculum proposals in adult and youth education: unique epistemological and methodological discussions

Abstract: In this article we present reflections on processes of construction of specific curricular policies for adult education in different educational experiences that respond to different contextual scales and historical moments. In particular, we will analyse the decisions taken in the stages of work with educators and technical teams in the field of Youth and Adult Education. The paper is framed in the progress of research projects where lines of enquiry are developed that are analytically articulated and crossed by the historical dimension: educational policies, the contexts of educational practices and the participating subjects, while integrating undergraduate and postgraduate research. We are interested in recovering our position as researchers in work teams to guide public policy decisions and to analyse how our interventions constitute a space of possibilities for knowledge production and contribute to the consolidation of research in this field of study. We will reconstruct, in these works of curricular production/research, threads of continuity/discontinuity and singularities that adopt principles of production of these curricular policies by virtue of contextual scales and margins of action in their construction. We refer to curricular productions carried out in: Ministry of Education of the province of Tierra del Fuego (2010-2012 - primary level), Municipality of Córdoba (2018-2019 - EDJA primary level); Municipality of Villa María (secondary level in 2020-2021) and Secretary of Education of the province of Buenos Aires (secondary level - 2022).

Keywords: Education. Young people and adults. Curricular proposals

1. INTRODUCCIÓN

En este artículo presentamos avances de proyectos de investigación en el campo de la educación de jóvenes y adultos (en adelante EDJA)³, cuyo objeto de estudio se construye a partir de líneas de indagación que se encuentran analíticamente articuladas y atravesadas por la dimensión histórica: las **políticas educativas, los contextos de las prácticas educativas y los sujetos participantes**. Estas líneas no se entienden de manera aislada, sino de un modo interrelacionado y atravesadas por la dimensión histórica. Partimos del supuesto de que las prácticas son producto de relaciones socio históricas concretas; resultado de luchas sociales y negociaciones en las que intervienen diferentes agentes individuales y colectivos (Rockwell, 2009). En este escrito, analizaremos decisiones tomadas en la construcción de políticas curriculares específicas para EDJA en distintas experiencias educativas que responden a diferentes escalas contextuales y momentos históricos. Nos interesa recuperar nuestro posicionamiento como investigadoras en equipos de trabajo para orientar decisiones de política pública y analizar cómo nuestras intervenciones se constituyen en espacio de posibilidades de producción de conocimiento y abona a la consolidación de la investigación en este campo de estudios. Reconstruiremos, en estos trabajos de producción/investigación curricular, hilos de continuidad/discontinuidad y singularidades que adoptan principios de producción de esas políticas curriculares en virtud de escalas contextuales y márgenes de acción en su construcción. Hacemos referencia a producciones curriculares realizadas en el Ministerio de Educación de la provincia de Tierra del Fuego (nivel primario de EDJA – 2010-2012); en la Municipalidad de Córdoba (nivel primario de EDJA - 2018-2019 -); en la Municipalidad de Villa María (nivel secundario de EDJA - 2020-2021) y lo que estamos desarrollando en la Secretaría de Educación de provincia de Buenos Aires (2022).

2. PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS

En nuestras investigaciones nos proponemos realizar un estudio socioantropológico, de corte etnográfico. El enfoque relacional retoma una concepción del mundo social como complejo, contradictorio y en permanente movimiento que busca aproximarse a la cotidianeidad social de los procesos estudiados sin perder de vista la interrelación dialéctica de ésta con los procesos estructurales y socio-históricos más generales en los que dicha cotidianeidad se inscribe (Achilli, 2009). Procuramos desarrollar un tipo de abordaje relacional de la realidad educativa que apunte a describir y documentar lo no documentado (Rockwell, 2009) e involucrarnos

3 Los desafíos políticos pedagógicos de la educación de jóvenes y adultos en los nuevos escenarios (Aprobado y financiado por Secyt - UNC, período 2023-2027); Educación de jóvenes y adultos. Nudos críticos para su abordaje en contextos de pandemia (Aprobado y financiado por FONCYT Proyecto PICT 6348/2020 período 2022-2025) ambos proyectos con lugar de trabajo en el Área Educación, Centro de Investigaciones Maria Saleme de Burnichon, FFyH, UNC

en el conocimiento local (Geertz, 1987), es decir, las significaciones e intereses que producen los sujetos involucrados.

A partir de nuestra inserción en trabajos de construcción curricular de jóvenes y adultos en jurisdicciones municipal y provincial comenzamos a vislumbrar y discutir acerca de nuestro lugar como investigadoras/etnógrafas y la posibilidad de construir conocimientos en esta área de vacancia de las agendas de investigación. Desde esas preocupaciones profundizamos nuevas lecturas sobre el enfoque etnográfico para desentrañar cuál es la lógica puesta en juego en los proyectos de investigación y en otras experiencias, tanto extensionistas como laborales, porque identificamos que tienen algo en común: *la producción de conocimiento*.

En este marco, recuperamos el posicionamiento de Agar (2006) porque entiende a la etnografía como *espacio de posibilidades* para comprender y estudiar mundos cotidianos complejos, co-construidos social y discursivamente, de grupos sociales. Este modo de entender la lógica etnográfica nos permite mirar los proyectos de intervención pedagógica e identificar modos de ingreso al contexto de acción, el desarrollo de procesos de negociación y renegociación en función de los propósitos de las acciones a realizar, el análisis sobre los posicionamientos de los sujetos implicados y sus conocimientos puestos en juego. Entendemos así que las singularidades de estos proyectos, tanto de investigación como de intervención, están dadas por los **contextos, las acciones y los propósitos de los sujetos** que participan. No es lo mismo investigar que intervenir porque son objetos diferentes, pero mantienen singularidades en torno a la construcción de conocimientos.

Las lecturas compartidas nos posibilitan bucear en las diferentes escalas contextuales de nuestras intervenciones en políticas curriculares con una mirada histórica. Esto nos permite indagar en las continuidades y discontinuidades/singularidades de las decisiones tomadas en los distintos proyectos que trabajamos.

Otra perspectiva teórico-metodológica que sostiene estos procesos de producción curricular es la **habilitación de miradas, prácticas y saberes curriculares docentes en la EDJA como referentes relevantes en dichos procesos**. Para ello, hemos recurrido a discusiones en torno a los **talleres de educadores** (Achilli, 2000) y su potencialidad para dialogar con los cotidianos escolares y saberes docentes en torno al currículum. Los talleres de educadores son “una modalidad de construcción de conocimientos donde se combina una estrategia grupal de investigación y un modo de perfeccionamiento docente centrado en la objetivación de los cotidianos escolares” (Achilli, 2000, p.19). El trabajo en el taller promueve el diálogo entre colegas y formadores sobre avances logrados y dificultades encontradas a partir del reconocimiento de lo que se intentó realizar con el saber enseñar en aulas singulares con grupos de estudiantes jóvenes y adultos determinados. Asimismo esta metodología pone de manifiesto decisiones relativas a la organización de la enseñanza en el marco de las condiciones institucionales del trabajo docente: el motivo de la elección de los conocimientos a enseñar y de los textos seleccionados; la relación de las decisiones tomadas con las características del grupo de estudiantes;

las conceptualizaciones realizadas y el reconocimiento de los conocimientos de los jóvenes y adultos que se ponen en juego en cada encuentro (Lorenzatti, 2020).

3. CONTRIBUCIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS AL CAMPO CURRICULAR DE LA EDJA

Presentamos a continuación algunas categorías que nos permiten analizar, en un hilo histórico, las continuidades/discontinuidades en las decisiones tomadas y los modos de política pública que se fueron habilitando.

- a. **Diferenciación de escalas en la producción de políticas curriculares:** nuestros recorridos profesionales en este campo específico se desarrollaron en diversos momentos históricos y con distintos equipos de trabajo. En cada caso se tomaron decisiones en la construcción de la producción curricular en torno a las escalas que retoman antecedentes previos. Saleme (2021, versión digital) sostiene que elaborar un curriculum para jóvenes y adultos no es simple, porque implica pensar en contenidos disciplinares que demandan y requieren los sujetos y a la vez se tensionan con lo que ya saben, ya conocen sobre la realidad que viven. Lorenzatti (2004), a partir de la experiencia junto a María Saleme en la construcción del currículum de nivel primario de jóvenes y adultos para la provincia de Córdoba, identifica etapas en la construcción de ese documento: análisis de la realidad social-política y económica de la Región; reconceptualización del concepto de adulto; relación de la escuela con otras organizaciones e instituciones barriales; el conocimiento a enseñar (propuesta pedagógica centrada en el trabajo por áreas: ciencias, matemática y lengua; organización de los contenidos a través de núcleos conceptuales); los docentes (la especificidad en su formación para trabajar en la modalidad). Cabe destacar que esta organización a partir de núcleos conceptuales fue recuperada en la Resolución del Consejo Federal de Educación (en adelante CFE) N° 118/10, en el marco de la Ley de Educación Nacional (en adelante LEN/2006), como propuesta de organización de los conocimientos disciplinares en una estructura modular replicada en distintas jurisdicciones.

A continuación, presentamos los casos analizados que reflejan las diferentes escalas contextuales:

CASO 1: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO

A comienzos del año 2010, el **Ministerio de Educación** de la provincia de **Tierra del Fuego** solicitó, a la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC), el asesoramiento para desarrollar una propuesta formativa para los docentes de nivel primario y secundario de jóvenes y adultos de la provincia y un trabajo de asistencia técnica al equipo

de la Dirección Provincial de Educación de Jóvenes y Adultos y la Dirección Provincial de Diseño Curricular con el objetivo de orientar en la elaboración del diseño curricular para el nivel primario y secundario, Esto dio lugar a la puesta en práctica de un proyecto centrado un trabajo participativo con educadores de ambos niveles que finalizó con la escritura de un Documento Preliminar de desarrollo curricular para el nivel primario en el año 2011 y la continuidad de procesos formativos durante el año 2012. Se realizaron encuentros mensuales durante los cuales se abordó la dimensión política, los orígenes de la modalidad, marcas fundacionales y cambios ocurridos en los niveles primario y secundario de Educación de Jóvenes y Adultos en Argentina; la dimensión institucional de la modalidad; se analizaron las características de los sujetos que intervienen, sus trayectorias, saberes construidos y procesos formativos y se abordaron cuestiones generales acerca del curriculum, su especificidad en EDJA y la importancia de las áreas curriculares. En cada encuentro se trabajó bibliografía específica.

CASO 2: MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

Esta experiencia que analizaremos fue realizada en articulación⁴ con la **Subdirección de Modalidad de Jóvenes y Adultos de la Municipalidad de Córdoba**. Desde 2005 se desarrollaron distintas propuestas de formación docente en diferentes gestiones municipales. En este marco de acuerdos interinstitucionales y procesos de formación en el año 2018 se elaboró un documento denominado “Cuaderno de Trabajo: Notas para la Enseñanza en centros educativos de jóvenes y adultos” (2019). Este documento fue producto de un trabajo de producción colectiva y situada entre los docentes de los Centros Educativos de Jóvenes y Adultos (CEJAS) y nuestros equipos de investigación en el marco de un espacio formativo donde se analizaron y discutieron los Lineamientos Curriculares de Alfabetización y Nivel Primario de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de la provincia de Córdoba y los Indicadores de corte evaluativo elaborados desde la SubDirección de Modalidad de jóvenes y adultos.

CASO 3: MUNICIPALIDAD DE VILLA MARÍA

El Programa de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos (PAEBJA), de la Secretaría de Educación, de la Municipalidad de Villa María inició sus actividades en el año 2016, de manera presencial con el propósito de desarrollar acciones para garantizar el acceso a la escolaridad básica de la población joven y adulta de la ciudad, en alfabetización, nivel primario y nivel secundario. Se crearon centros de tutorías en diferentes barrios de la ciudad en espacios municipales y sociales, con la participación del equipo técnico, docentes, tutores-estudiantiles (alumnos universitarios avanzados que acompañan el proceso de aprendizaje de los jóvenes y adultos), promotores barriales y maestras de nivel inicial (a cargo de los hijos de

⁴ En el marco de los proyectos de investigación: “Prácticas Educativas con Jóvenes y Adultos: Políticas, Sujetos y Conocimientos”, FONCyT, 2017-2020; “Educación de Jóvenes y Adultos: sujetos, conocimientos y procesos de formación docente”, SECyT, 2018-2021; “Estudiar prácticas educativas y materiales de enseñanza de la matemática”, SECyT, 2018-2021).

los jóvenes y adultos mientras asisten a las tutorías). Esta estructura sufrió modificaciones en la pandemia COVID19. Se consideró dar continuidad a la propuesta educativa para responder a las demandas de los estudiantes jóvenes y adultos; se suspendieron las actividades de alfabetización y nivel primario porque estos grupos tenían un ingreso limitado a las tecnologías digitales. Se pospuso el inicio de primer año y se dio continuidad a las acciones desarrolladas con segundo y tercer año de nivel secundario (Kalman y Lorenzatti, 2022).

CASO 4: DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Las autoras de este trabajo fueron convocadas por la **Dirección de Educación de Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores de la provincia de Buenos Aires** para asesorar en procesos de construcción del currículum de nivel secundario de jóvenes y adultos junto a un equipo pedagógico que ya venía desarrollando sus acciones en este sentido. Este trabajo significó una producción colectiva a partir de distribución de tareas, reuniones semanales con la coordinación general, con el equipo de curricularistas; reuniones con supervisores, reuniones jurisdiccionales con la participación de supervisores y docentes de la modalidad junto a referentes técnicos; a su vez se incorporaron las voces de docentes, estudiantes y organizaciones de la comunidad a partir de una consulta jurisdiccional y de reuniones con responsables de otras modalidades educativas. La producción curricular fue aprobada por el Consejo General de Educación, junto a una propuesta de postítulo para acompañar a equipos directivos y docentes en la puesta en práctica del nuevo currículum para nivel secundario de la modalidad.

- b. **Modalidades de producción de políticas curriculares:** esta categoría nos permite interrogar cómo en los casos analizados ingresa el cotidiano escolar de la enseñanza en la EDJA, qué voces/experiencias/saberes se autorizan como fuente de estas producciones. Las etapas mencionadas (Lorenzatti, 2004) se consideraron en la producción de las cuatro experiencias compartidas con las singularidades que cada escala contextual fue delineando:

En el **caso 1**, que remite a un contexto provincial, se optó por el desarrollo de talleres con los educadores y la realización de guías de trabajo entre cada encuentro donde cada una de ellas respondía a las dimensiones curriculares mencionadas. Esta estrategia tuvo un doble propósito: indagar y recabar información en los centros educativos y a la vez, compartir con las y los educadores que no participaban en los encuentros. Esto redundó en un trabajo formativo con una dimensión colectiva que generó documentos institucionales que se convirtieron en insumos para la elaboración del Documento Preliminar. Este documento contiene las dimensiones básicas para discutir el desarrollo curricular de la modalidad: una síntesis histórica de la educación de jóvenes y adultos en el ámbito internacional, nacional y provincial; desarrollos sobre currículum; la vinculación educación y trabajo; características de los sujetos, estudiantes y docentes

de la modalidad y, finalmente, un apartado con una reflexión sobre los sentidos de la enseñanza de lengua, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales en educación de jóvenes y adultos.

En el **caso 2** una opción central fue el trabajo con la modalidad de taller teórico-práctico, con eje en la construcción colectiva de conocimientos y la toma de decisiones didáctico-pedagógicas. Esto permitió que las voces de los docentes trajeran, desde su práctica pedagógica, la realidad de los barrios, los conocimientos cotidianos compartidos por las y los estudiantes, sus preocupaciones y tensiones en torno a los conocimientos disciplinares seleccionados y trabajados en un marco de heterogeneidad de intereses y situaciones educativas concretas. Para la producción del Cuaderno de Trabajo se abordaron cuestiones estructurales del diseño curricular de la provincia de Córdoba y se incorporaron elementos que le otorgan particularidad y singularidad como propuesta educativa de jóvenes y adultos de la Municipalidad de Córdoba. La finalidad del documento de trabajo fue avanzar sobre experiencias escolares y realidades cotidianas que atraviesan a los sujetos que concurren a los CEJAS del ejido municipal. Así se configuró en una herramienta central de la experiencia de formación docente para avanzar en la construcción de una propuesta de enseñanza situada que atienda a la particularidad de cada escuela.

En el **caso 3**, en el PAEBJA las etapas de construcción curricular se vieron reflejadas a partir de la propuesta realizada con dispositivos de google que nos permitió conocer los intereses y la situación de conectividad de los estudiantes, en un primer momento y luego las dificultades frente a la apropiación de conocimientos en un modo de enseñanza que emergió o irrumpió sin pedir permisos y transformó durante un largo tiempo la vida cotidiana de jóvenes y adultos en un contexto de incertidumbre social y sanitaria. El trabajo colaborativo del equipo técnico, el director y las/los docentes junto a las asesoras permitió la elaboración de una propuesta que, a partir de los núcleos conceptuales, ponga en tensión los contenidos disciplinares con los conocimientos cotidianos que circulaban en torno a la situación sanitaria (en relación con la cuarentena, las vacunas, por ejemplo). Este proceso fue complementado por relevamientos permanentes que buscaron adaptar de manera continua la modalidad de trabajo a las condiciones de participación de las/los estudiantes, teniendo en cuenta tanto la evolución de la situación sanitaria (con sus correlatos político-institucionales) como la disponibilidad y acceso (Kalman, 2004) a tecnologías digitales por parte de estudiantes. Esta característica nos permitió discutir sobre modos emergentes y urgentes de la enseñanza remota, ya que la misma fue sujeta a permanente vigilancia y ajustes por parte del equipo de profesionales encargados en esta etapa (Lorenzatti, Bearzotti y Ghione, en prensa).

En el **caso 4**, en una escala contextual mayor (provincia de Buenos Aires) se consideraron esas etapas en la construcción del documento curricular y se avanzó en la incorporación de la historia de la EDJA en la provincia, recuperando hitos fundamentales de la modalidad y la explicitación de la convergencia de perspectivas epistemológicas que subyacen en el documento: educación popular y pedagogía del territorio. En esa línea se delinearon ejes transversales,

contextos problematizadores y contenidos disciplinares de la Formación Básica y Formación Orientada correspondientes a los diferentes módulos.

c. Estrategias desplegadas para la puesta en práctica:

En una mirada analítica sobre modos de puesta en práctica de las tres propuestas curriculares analizadas se identifica la incorporación de diferentes modalidades de formación docente para acompañar a las/los educadores en esta tarea.

En la provincia de **Tierra del Fuego**, después de la escritura del Documento Preliminar se desarrollaron encuentros formativos durante el año 2012. Un objetivo común a todos los encuentros fue propiciar un ambiente de trabajo colectivo junto a los pares y la socialización de experiencias desarrolladas en las escuelas o centros educativos. Se propició el acceso a bibliografía específica que, durante esos años, no era común encontrar en las librerías o bibliotecas. Esto fue recuperado por muchos docentes en la instancia de evaluación en el sentido de que esa bibliografía y las actividades realizadas posibilitaron repensar la práctica docente, reconstruir la historia de los centros educativos y analizar las problemáticas institucionales. Durante los dos años de esta experiencia también participó el equipo técnico en la recuperación de las producciones de los centros educativos y en el trabajo creativo de reformular esa historia institucional en los distintos apartados del Documento Preliminar.

En la **Municipalidad de Córdoba** después de la elaboración del Cuaderno de Trabajo se desarrollaron talleres formativos para analizar propuestas de enseñanza de los maestros focalizadas en lo referido a la selección y organización de los contenidos a enseñar. Estos procesos formativos recuperaron como antecedente, discusiones y aportes de dos propuestas previas de nuestro equipo de trabajo: revisión pedagógica de proyectos comunitarios (en el año 2016) y organización y desarrollo de un núcleo conceptual como ejercicio y puesta en práctica (en el año 2017). Decidimos centrarnos en el proceso de integración, organización y secuenciación de diferentes contenidos escolares en formato de núcleo conceptual atendiendo a su vez la administración del tiempo de enseñanza. Así en los talleres analizamos e intervenimos en torno a la sensación de los docentes de debilitamiento de su control del ritmo y delimitación del tiempo de trabajo destinado a diversos contenidos, promovida por la flexibilidad de los límites entre el conocimiento cotidiano y escolar frente al abordaje contextualizado en demandas y problemáticas comunitarias mediante el trabajo con núcleos conceptuales.

En la experiencia de la **Municipalidad de Villa María**, las reuniones entre equipo técnico, director, asesoras y educadores se constituyeron en espacios de construcción curricular y formación docente. Se discutieron materiales teóricos para la decisión colectiva de organización de la propuesta de manera remota y se analizaron las respuestas de los estudiantes. Esto permitió identificar los problemas frente a las consignas y una preocupación permanente fue la evaluación porque los tiempos de entrega de los formularios no respetaban un plazo específico. Esta decisión fue tomada en virtud de garantizar la continuidad pedagógica, lo que trajo apa-

rejado dificultades administrativas. Durante el año 2021 se sumaron integrantes del equipo de investigación de la UNC y del DIE (CINVESTAV-México).

En la experiencia de la provincia de **Buenos Aires** se comenzó a elaborar un trayecto formativo de actualización y formación docente. El equipo está participando de la definición de los contenidos de la propuesta formativa y de la escritura de los módulos que la componen. En su construcción vamos relacionando cuestiones relativas a “fundamentos” que explicitan perspectivas político-pedagógicas adoptadas, caracterizaciones de los sujetos/saberes/contextos destinatarios e incluimos una línea formativa estrictamente sobre la cuestión curricular. Esta última retoma algunos indicios documentados en investigaciones/intervenciones curriculares anteriores en escalas municipales relatadas. La aproximación etnográfica a esos procesos formativos durante su realización habilita un modo de mirarlos en los que hemos ido produciendo saber sobre el trabajo docente en la EDJA y saberes a producir para la construcción de propuestas específicas. Así fuimos reconociendo que esos saberes que no son meramente teóricos/discursivos sino “operaciones” en torno a modos de relacionarse de las/los docentes con el conocimiento a enseñar y con los conocimientos de los sujetos y sus contextos/territorios. En ese sentido hemos tematizado en la propuesta asuntos como la complejidad del trabajo integrado de los conocimientos que conlleva la propuesta modular y el trabajo con núcleos conceptuales, la delimitación de situaciones problemáticas, entre otras.

4. DISCUSIONES CURRICULARES QUE ABONAN AL CAMPO DE LA EDJA

Históricamente las propuestas de enseñanza de la modalidad de jóvenes y adultos no contaron con desarrollos curriculares específicos. Una excepción fue la apertura de los Centros educativos de Nivel Secundario (CENS) que contaban con contenidos básicos por disciplinas y respetaban la especificidad del estudiante adulto y trabajador. A partir de las regulaciones nacionales (LEN/2006 y Resolución CFE 118/2010) comienza un nuevo período para la construcción de currículos de la modalidad que marca una ruptura con modos de pensar y organizar los contenidos disciplinares. Esta propuesta se enmarca en una estructura modular, que respeta espacios disciplinares de formación básica y orientada, que se basa en capacidades generales y específicas y propone la identificación de situaciones problemáticas, la construcción de núcleos conceptuales y de proyectos de acción en los territorios. Esta estructuración es totalmente nueva para ser puesta en práctica por las jurisdicciones, con educadores de nivel primario y secundario sin formación específica para trabajar en la modalidad, en un marco de heterogeneidad de trayectorias socioeducativas y complejidad territorial. Es necesario señalar que en la organización a partir de los núcleos conceptuales, las disciplinas nunca son la finalidad básica de la enseñanza, sino que tienen la función de proporcionar medios que favorezcan aprendizajes del grupo de estudiantes y el eje estructurante de los mismos es la propia realidad (Lorenzatti, 2005).

Nuestra presentación pretende aportar discusiones referidas a modos de trabajar en las escalas municipales y provinciales en la elaboración de documentos curriculares. Nos interesa evidenciar:

- la necesidad de identificar y construir mediaciones entre la propuesta curricular de construcción colectiva (en los tres casos) y la puesta en práctica por parte de las/los docentes a través de procesos formativos.
- la importancia de marcar que la especificidad de la propuesta curricular está dada por los sujetos jóvenes y adultos, sus intereses y sus conocimientos cotidianos y también por las voces de educadores que conocen la cotidianeidad de sus estudiantes y tienen la posibilidad de construir puentes para conectar y relacionar saberes de la vida cotidiana con contenidos escolares.
- la consideración de la especificidad centrada en una mirada sobre las y los sujetos de la modalidad implica trascender una perspectiva anclada en las estructuras disciplinares, pero a la vez, un reconocimiento que no se puede prescindir de las mismas. Los conocimientos disciplinares son fundamentales para comprender una realidad que siempre se manifiesta globalmente. Es tarea de las/los educadores organizar la entrada a estos conocimientos, a través de las actividades, para que las/los estudiantes puedan apropiarse de propiedades pertenecientes al propio objeto de estudio que intenta responder a situaciones problemáticas identificadas. Así, en lugar de recibir información sobre tal o cual hecho, analizan aspectos de su propia experiencia existencial complejizando la visión fragmentada y pragmática que tienen de la misma.

Nos interesa también marcar **continuidades** que encontramos en las cuatro experiencias de producción curricular: a) la **constitución de equipos de trabajo** con docentes-investigadores que tienen una larga trayectoria de trabajo y estudio en el campo de la EDJA; b) la opción por **situar en la escala institucional los procesos de definición de núcleos conceptuales** desplazando otras alternativas en las que se los asume como asuntos de definición jurisdiccional. Sostuvimos que deben formar parte de decisiones institucionales porque entendemos que es en el territorio donde se entreteje la problemática social y se constituye en situación problemática para ser abordada a partir de las disciplinas y conocimientos cotidianos de las/los estudiantes; c) los **procesos de formación docente** en las cuatro experiencias con el propósito de acompañar a las/los educadores en la construcción de la propuesta curricular que incorpora necesariamente las voces de estudiantes jóvenes y adultos y la problemática del territorio. En este marco, cabe señalar una particularidad de este proceso formativo: la inscripción del proceso de formación en el espacio laboral de las/los docentes, que conlleva el reconocimiento político de los procesos reflexivos como componentes del trabajo docente.

Sin embargo, también existen **discontinuidades** en las experiencias y tiene que ver con los contextos de uso de las propuestas curriculares. En el caso 1 se enmarcó en una política

educativa ministerial que logró articular procesos formativos y procesos de construcción curricular de manera simultánea con el equipo técnico. En el caso 2 se trató de una experiencia que reconfigura una propuesta provincial a la luz de prácticas de las/los educadores municipales con aprobación por resolución del Secretario de Educación. El caso 3 es una elaboración colectiva mediada por la tecnología, tanto en términos de construcción curricular como de su puesta en práctica dado que nunca nos reunimos de manera presencial; los talleres y procesos formativos fueron virtuales en todo momento con la participación de un equipo de México y con la aprobación de UTN (sede Buenos Aires) quien acredita el nivel secundario. El caso 4 tuvo la singularidad de ser un proceso ministerial con una fuerte vigilancia epistemológica desde el órgano central, con consultas a sindicatos, trabajo articulado con otras direcciones y modalidades de la Secretaría de Educación y presentación al Consejo Provincial de Educación porque se dio en una escala macroestructural que demandó una aprobación jurídica.

5. REFERENCIAS

ACHILLI, E. (2009). **Escuela, familia y desigualdad social. Una antropología en tiempos neoliberales**. Rosario: Laborde.

ACHILLI, E. (2000) **Investigación y Formación Docente**. Laborde Editor Rosario

GEERTZ, C. (1987) **La interpretación de la Cultura**. Gedisa: México.

AGAR, M. (2006) An Ethnography By Any Other Name ... In **Forum: Qualitative Social Research** Volume 7, No. 4, Art. 36 ISSN 1438-5627.

KALMAN, J. y LORENZATTI, M. del C. (2022) Leer del mundo: Enseñar y aprender con jóvenes y adultos en Covid19. En Ocampo, A. (Comp.). **Educación Lectora y Justicia Social: decolonialidad, políticas de la diferencia e infancias críticas**. Santiago: Fondo Editorial CELEI. ISBN 978-956-386-048-1 Pág. 274-297

LORENZATTI, M. del C. (2020) **Tenemos una oportunidad en el barrio. Programa educativo de jóvenes y adultos como política de estado local**. UNIRIO Editora – Rio Cuarto – 138 p. ISBN 978-987-688-390-0 Disponible en <http://www.unirioeditora.com.ar/producto/tenemos-una-oportunidad-barrio/>

LORENZATTI, M. del C. (2005) **Saberes y conocimientos sobre cultura escrita: un trabajo con maestros de jóvenes y adultos**. Ferreyra Editor. Córdoba.

LORENZATTI, M. del C. (2004) “Educación de Adultos y Sistema Educativo: claves analíticas para pensar propuestas de intervención pedagógica”, presentación en Seminario Final del Programa Cyril O. Houle “Global Issues: Roles and Responsibility of Adult Education, Salzburgo, Austria

LORENZATTI, M. del C.; BEARZOTTI, L. A.; GHIONE, P. D.. “Porque yo lo hice a mi modo, a mi tiempo, simplemente con el celular”. Experiencia educativa con jóvenes y adultos en pandemia. 16p. In: PAIVA, Jane (org.). **Diversidade no exercício da democracia : força político-cultural em defesa do direito à educação para jovens e adultos**. Rio de Janeiro: EdUERJ. (en prensa)

ROCKWELL, E. (2009) **La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos**. (1º Edición). Buenos Aires. Paidós

ROCKWELL, E. (1987). Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985). **Documentos del DIE** (CINVESTAV (IPN)) - México.

SALEME, M. (2021, primera versión digital) “Los caminos del conocimiento en el mundo adulto”. En SALEME, M. **Decires**. Córdoba Narvaja Editor (pp. 267-271).